Handreiking fotobespreken Focel

doorsnee ontwikkelrichting fotograaf

inhoud & emotie

"verbeelding"

boodschap centraal

objecten, trucage, pose, fotocombinatie, ...

nieuw / persoonlijk

"goede" of "top" foto

bijzondere kijk

zowel inhoud & emotie, als vorm & techniek

basaal

"vastlegging"

zonder uitdaging

verklarend, beschrijvend

vorm & techniek

"afbeelding"

esthetiek centraal

lijnen, vlakken, licht, contrast, ...

bespreek vragen:

1) Wat zie je ?
2) Wat maakt de foto sterk ?
3) Geef de foto een titel.
4) Heb je tips ?

aanvullende indeling:

reëel (documentair) ↔ surreëel (scene)
visualisatie (materie) ↔ conceptueel (idee)

punten geven:

5 = top *(het beste van groen)*
4 = goed *(groen)*
3 = voldoende *(veel van blauw of geel)*
2 = matig *(iets van blauw, geel)*
1 = basaal *('gewoon' grijs)*